



Preben Østerfelt
Vesterbrogade 72
1620 København V

tel. (+45) 60788191 e-mail: kavasa2@outlook.dk

Født:	15. oktober 1939
1957-1960:	Skuespilleruddannelse ved Aalborg teaters elevskole.
1960-1963:	Skuespiller ved teater, film og TV.
1963-1965:	Produceruddannelse ved DR og efterfølgende arbejde som sådan. Instruktørassistent på en række danske spillefilm.
1965-1970:	Som første dansker gennemgået Den polske Filmskoles 5-årige uddannelse på instruktørlinien.
1972:	Master of Art i Polen.
1970-1978:	Over 30 instruktioner på danske teatre, TV-teatret og Radioteatret. Bl. a. Moliere, Anton Tjekhov, Jean Giradoux, Stanisław Mrożek og Kent Andersson, samt Henrik Hertz, Heiberg, Leif Panduro, Frank Jæger og Jens Kruuse. På Odense teater lavede jeg bl. a. danmarkspremieren på "Om 7 piger" og var gæstelærer på elevskolen.
1978-1983:	Ledede en række biografer for egen regning og risiko, bl. a. Boulevarden og Københavneren i København. Var aktiv i en række udvalg og bestyrelser, bl. a. Sceneinstruktørforeningen, Biografteaterdirektørforeningen og bestyrelsen for Det danske Filminstitut under Paul Hammerich.
1983-1990:	Genoptog arbejdet som instruktør med bl. a. Max Frisch: "Andorra" Staffan Göthe: "Den grædende politibetjent" (egen oversættelse) Alan Bennett: " Det her handler ikke om bingo " (egen oversættelse) Gudmundur Steinsson: " Lucas " Michail Bulgakov: " Moliere " Louise Page: " Saloniki " samt min egen dramatik debut med " To må man være " på Café teatret, senere spillet i Tyskland og Polen.
1990-1997:	Skrev og instruerede spillefilmen: " Farlig leg ". Spillede en række roller i polske spillefilm, bl. a. hovedrollen i "Spis Cudzołóżnic", instrueret af Jerzy Stuhr, for hvilken jeg blev nomineret i kategorien: bedste mandlige skuespiller. Kunstnerisk konsulent for det polske filmselskab: Logos Film.
1997-2000:	Skrev biografi om præsten Inge-Lise Wagner med titlen: " Præsten og Divaen ", udgivet af Gyldendal. Skrev, sammen med Martin Mische-Renard, 50-års jubilæumsspillet for vikingespillene i Frederikssund: " Skjold og Mø ".

	Skrev en række afsnit til TV-serier for Nordisk Film Co.
2000-2012:	Flyttede hovedparten af mit virke til Polen. Skrev adskillige manuskripter til polske TV-serier, primært for: Heritage Film i Warszawa og TV-N i Kraków.
2003-2007:	På bestilling fra Nordisk Film skrev jeg de første 3 afsnit til planlagt polsk/dansk TV-serie i 27 afsnit; men projektet blev opgivet, da den polske samarbejdspartner, Lew Rewyn, blev fængslet for korrupsion. Løste en række mindre manuskriptarbejder, var lærer for unge skuespilleraspiranter, samt havde kontraktligt samarbejde med det amerikanske filmselskab: Water's Edge, Inc.
2008-2017:	Efter aftale med Radio Drama skrevet hørespil i 4 dele med titlen: "Slangen;" men så blev afdelingen katastrofalt lukket. Medforfatter på polsk/dansk/fransk film om Madame Curie, med min hustru, Frances Østerfelt, som instruktør og Nepenthe Film som dansk producent. Netop afsluttet min første større roman med titlen: "En drøms anatomi" som udkom i Danmark d. 15. oktober 2012 og var med på bogmessen i Frankfurt ligeledes i oktober. Den er oversat til polsk og engelsk. Et stort spillefilmsmanuskript, "Thora", om den danske spion, Grethe Bartram, er afleveret på opfordring til Det danske Filminstitut og TV2. Filmens instruktør bliver Martin Miehe-Renard og Frontier productions ved Thorkil Lodahl skal stå for produktionen.

Preben Østerfelt
16. november 2017